

## Cảm xúc mùa xuân trong âm nhạc

Viết bởi Lai Xuân

Thứ hai, 08 Tháng 2 2021 02:05 -

---



Với mọi mặt dân tộc, ngày Tết cổ truyền có ý nghĩa thật đặc biệt, bởi nó gắn liền với nét đẹp văn hóa, truyền thống của dân tộc, mà trong đó, âm nhạc là một phần không thể thiếu. Trong bốn mùa Xuân, Hạ, Thu, Đông, thì mùa Xuân khi người nông dân sục sục, là kết tinh của những gì tinh túy, đẹp nhất để khai mở trong một năm mới. Và đó cũng là một chủ đề gắn liền với cảm xúc sáng tạo của các văn nghệ sĩ.

Và có hàng ngàn bài hát về mùa xuân trong suốt hơn nửa thế kỷ qua. Những khúc ca xuân ấy mãi ngời ca mùa xuân tươi đẹp của đất trời, mùa xuân trong lòng mọi con người Việt Nam. Những khúc ca ấy cũng sẽ mãi đem lại cảm xúc

tươi mới cho người nghe, góp thêm vào vẻ đẹp của xuân âm nhạc Việt Nam, khi gắn liền những xúc cảm tươi đẹp của mùa xuân - một đất đai không bao giờ cạn. Mùa xuân là khi đất trời của mọi vật. Mùa xuân cây cối đâm chồi nảy lộc, đất trời phủ một màu xanh non mơn man trên những cành cây khi ngả nghiêng về phía trời qua một mùa đông giá rét. Mùa xuân về, gắn liền bao cảm xúc cho sáng tạo nghệ thuật. Và những nét nhạc chập chững vút lên, những khúc hát mùa xuân lên ngân nga trong không gian, trong lòng mọi con người. Hầu như nhạc sĩ nào trong đời sáng tác của mình cũng ít nhất có một bài hát về mùa xuân.

Trước mọi sự kiện lớn của dân tộc, những nhạc sĩ tài hoa đã có nhiều cung bậc cảm xúc trong sáng tác nghệ thuật. Với nhạc sĩ Xuân Hồng, ca khúc *Xuân chim én khu, Mùa xuân trên thành phố Hồ Chí Minh* là 2 ca khúc với 2 tính chất

phong cách khác nhau. Một bài nói đến mùa xuân nơi chiến khu, khi cuộc kháng chiến còn cam go, gian khổ nhưng giai điệu vẫn rộn ràng vui tươi, hồn nhiên trong sáng:

*“Mùa xuân về trong chiến khu, tiếng chim én vang hót líu lo...cúc cúc cu, chim hót mừng mùa xuân tươi đẹp...”*

Còn một

bài nói về mùa xuân trên Thành phố Hồ Chí Minh đã được ghi phóng, đã quét sạch bóng quân thù mà nghe lại thì y như người, bởi hồn. Cũng dễ hiểu vì đây là niềm vui quá lớn, quá bất ngờ, như trong mơ, vui mà cảm động đến nỗi người phải phàn nàn: “

*Mùa xuân trên thành phố Hồ Chí Minh quang vinh. Ôi đẹp biết bao, biết mấy hào. Sài Gòn ơi*

## Cảm xúc mùa xuân trong âm nhạc

Viết bởi Lai Xuân

Thứ hai, 08 Tháng 2 2021 02:05 -

---

*Cánh nọ c vỹ chào. Cánh sao đang tung bay cao, qua hết rồi những năm tháng đau, xa ba mẹ tôi năm nay mới gặp nhau, vui sao những cánh hoa trôi ào...”*

. Khi đến những cánh hoa trôi về nơi đẹp tuyệt vời, lãnh thổ những cánh hoa, trong

*Mùa xuân đến tiên*

, nhạc sĩ Văn Cao đã viết:

*“Rồi đến đầu mùa xuân theo én v. Mùa bình thường mùa vui nay đã về, mùa xuân mới c y đang đến đầu tiên, v i khói bay trên sông, gà đang gáy trên a bên sông*

,  
*mặt tia nắng vui cho bao tâm hồn”.*

Mùa xuân đến tiên là sự nối tiếp của lịch sử, là kết quả của hàng nghìn năm truyền thống đánh giặc giữ nước. Mùa xuân 1976 - mùa xuân đến tiên trong lịch sử, dân tộc Việt Nam mới đến cánh hoa về nơi đẹp, tuyệt vời, những cánh hoa. Nhờ đó mà “

*Ngọt ngào biết quê ngọt ngào, ngọt ngào biết thanh ngọt ngào, ngọt ngào biết yêu ngọt ngào”*

..

.

Đến nay, những giai điệu đầu tiên, khoan thai theo đàn chim én bay trong bài hát vẫn làm ấm lòng người nghe khi Tết đến, xuân về.



Sớm mai đi trên phố, nghe câu intro quen thuộc bài hát *Lắng nghe mùa xuân* của nhạc sĩ Đỗ Minh Tuấn quán cà phê bên đường mà nghe như thấy cơn mưa mùa xuân đổ xuống: *“Giọt mưa nào rơi trên phố phố ng. Mùi hương nào thơm thơm trong gió thơ ng. Và em đi anh đi anh nhớ đã hồn. Nghe trong mưa đêm mùa xuân lắng sang”*

. Ca khúc đã trở thành một giai điệu đẹp, hiện đại và vui tươi mùa xuân tươi trẻ, ấm áp và đầy lãng

## Cảm xúc mùa xuân trong âm nhạc

Viết bởi Lai Xuân

Thứ hai, 08 Tháng 2 2021 02:05 -

---

mở n.

*“Phải chăng mùa xuân đang hé nở. Phải chăng nở hoa mùa xuân đang hé nở. Phải chăng ngày xuân đến tiên đang gõ cửa. Khi anh trông em ung dung bên thềm nhà. Kìa tiếng chim ríu rít xa vắng, cánh hoa đào bồng ngả nghiêng, báo tin mùa xuân về!”*

Mọi khi đến thì khi giao mùa, giai điệu ngân vang cửa khúc

Lắng nghe mùa xuân về

gợi nhắc nghe nghe ngày sum họp, đoàn viên gia đình.

Vào thời khắc bước sang năm mới, *Mùa xuân nhỏ nhỏ* (thơ Thanh Hải) do nhạc sĩ Trần Hoàn phổ nhạc vang lên làm lòng người băng khuâng nao nao như ngày Tết đến:

*“Mùa xuân, mùa xuân! Mùa xuân nhỏ nhỏ đang dâng cho đời. Mùa xuân, mùa xuân, mùa xuân tôi xin hát”...*

Ngôn ngữ âm nhạc thể điệu đằm thắm o dịu dàng đem hình tượng người nghe khi nhìn người nghe cảm thấy bởi hình ảnh xao xuyến. Có đó, với một cảnh trí rất đẹp thanh bình cửa hoa tím, sông xanh, cửa tiếng chim, sự phồn thịnh cửa lòng người trẻ tuổi hân hoan, hạnh phúc trẻ tuổi sự thanh bình cửa quê hương *“Nông thôn non ngàn dặm mình. Nông thôn non ngàn dặm tình...”*

Bài hát

ra đời cách đây đã hơn 30 năm với những giai điệu âm nhạc thể điệu p. Tất đó đến nay, mọi khi mùa xuân về là có thêm nhiều sáng tác mới, những giai điệu cửa

*Mùa xuân nhỏ nhỏ*

vang lên, ta vẫn thấy nguyên vẹn cảm giác nao nao bởi hình ảnh xao xuyến như là nghe đến tiên.

“

*Mùa xuân*

”...

tuy

“nh”

những hiểu quả cảm xúc thẩm mỹ đem lại cho người nghe thì vô cùng mạnh mẽ lớn lao.

**Mùa xuân, mùa cửa đến trời thay áo mới, mùa cửa vernal sinh sôi, mùa cửa trăm hoa đua nở, mùa cửa chồi non lộc biếc vươn mình, mùa cửa lòng người hân hoan, rồi cửa trẻ trẻ niềm tin, yêu cuộc đời và bao niềm vui năm an lành, hạnh phúc**Mùa Xuân đang tràn về khắp muôn nơi, mang đến cho các nhạc sĩ, nghệ sĩ những xúc cảm trào dâng một mạch nguồn như sông. Những rung động ý đã, đang và sẽ là những khúc ghi sự sáng tạo của các nhạc sĩ dâng tặng cho đời những tác phẩm tuyệt vời về mùa xuân đến rồi đi, mùa xuân tình yêu...

Lai Xuân